

## AJ-D960 DVCPRO50 Studio Edit-Recorder

PI Nr. 28/00  
28.06.2000



Der **AJ-D960** ist der **Master DVCPRO50** Studio Recorder für die High-End Produktion, der sich durch hervorragende Bild- und Tonqualität auszeichnet.

Die 4:2:2 Videosampling Struktur bei einer Video-Datenrate von 50Mbps I-Frame only mit einer niederen Kompressionsrate von 3,3:1 machen DVCPRO50 zum optimalen Studio-Format bei sehr gutem Preis-

Leistungsverhältnis. Im DVCPRO50 Format stehen 4 digitale PCM Audiokanäle mit 48kHz/16Bit und eine analoge Cue Audiospur zur Verfügung.

Der **AJ-D960** kann **alle DV-Formate** (DV/DVCAM™/DVCPRO/DVCPRO50) wiedergeben und DVCPRO50 und DVCPRO aufzeichnen. Der VTR kann sowohl im 625 Zeilen als auch im 525 Zeilenformat, durch einfaches Umschalten, arbeiten.

Der **erweiterte Zeitlupenbereich**, von **-1 bis +2** DVCPRO50/DVCPRO und **-1 bis +1** (DV/DVCAM™), wird sowohl im Studiobereich als auch im Ü-Wageneinsatz, bei Sportveranstaltungen, geschätzt werden. Für die Sportberichterstattung wurde ein 8-fach Cue installiert. Zur Audionachbearbeitung steht ein interner Audiospeicher von 20 Sekunden für einen Kanal zur Verfügung. Die Erweiterung auf zwei Kanäle mit 20 Minuten ist geplant.

Für die Integration in ein analoges System stehen optional analoge Komponenten/FBAS Interface Boards, mit 8 Bit Quantisierung (AJ-YA957E) oder in High Performance 10 Bit (AJ-YA956E) Qualität bereit.

Für den Einsatz in digitalen Studionetzwerken steht optional ein SDTI Board zur Verfügung über das DVCPRO50/DVCPRO Daten schneller als in Echtzeit (2x) „nativ“ ohne Verlust, z.B. in Server oder NLE- Systeme übertragen werden können.

Produktmerkmale des **AJ-D960** Studio Edit Recorder mit Slomo Wiedergabe:

- **DVCPRO50/DVCPRO/DV/DVCAM™ - Wiedergabe- Kompatibilität**  
Bei der Wiedergabe wird zwischen DVCPRO50 und DVCPRO automatisch umgeschaltet. DV und DVCAM™ wird im Menü oder über das Bedienpanel selektiert. Für Mini DV Kassetten ist der optionale Kassettenadapter AJ-CS750 notwendig.
- **DVCPRO50/DVCPRO- Aufnahme Kompatibilität**  
Beide Formate können aufgezeichnet werden.

**AJ-D960 DVCPRO50 Studio Edit-Recorder**

**PI Nr. 28/00  
28.06.2000**

- **Advanced Jog/Audio**  
Die Qualität des Jog/Audio Tones wurde verbessert.
- **625/525 (PAL/NTSC) Kompatibilität**  
Die Aufzeichnung und Wiedergabe ist sowohl im 625 Zeilen/50Hz als auch im 525 Zeilen/60Hz Mode möglich.
- **Erweiterter Zeitlupenbereich**  
-1 bis +2 DVCPRO50/DVCPRO  
-1 bis +1 DV/DVCAM
- **4- Kanal Digital- Audio (DVCPRO50)**  
4 digitale Audiokanäle mit 48kHz/16 Bit bieten besten Digitalton, jeder Kanal wird über ein eigenes Level- Meter angezeigt.
- **Multi-Cue**  
Bis zu 8 Cue-Punkte können gespeichert (direkte Eingabe über das Bedienpanel) und framegenau angefahren werden.
- **Schnittfunktionen**  
Der AJ-D960 bietet sowohl Assemble- als auch Insert-Schnittfunktion.  
Mit dem eingebauten Zweimaschinen- Editor ist ein Single-Event Schnitt möglich. Funktionen wie Preview, Review, Preroll und Audio-Split werden selbstverständlich unterstützt.
- **92 Minuten DVCPRO50 Aufnahmezeit** (mit dem AJ-5P92LP Band)  
184 Minuten bei DVCPRO.
- **SDTI-Interface**  
Möglichkeit zur „Nativen“ Einbindung in Studioumgebungen mit Hilfe des optionalen SDTI-Interfaces.
- **High Speed Search**  
32-fach Shuttle-Geschwindigkeit in DVCPRO50 und DVCPRO Mode.
- **On-Sreen-Anzeige für Set-Up Einstellungen und Status Anzeige**
- **Channel Condition Anzeige**

## AJ-D960 DVCPRO50 Studio Edit-Recorder

PI Nr. 28/00  
28.06.2000

- **Gewicht:** 19 kg
- **Leistungsaufnahme:** 280 W
- **Abmessungen:** (BxHxT) 424 x 175 x 415  
4 HE, 2 Tragegriffe, 19" einbaufähig



Ansicht: Tragegriff

### • Audio Eingänge

|          |                 |                    |
|----------|-----------------|--------------------|
| Analog:  | CH1/CH2/CH3/CH4 | 4 x XLR            |
|          | Cue             | 1 x XLR            |
| Digital: | CH1/2,CH3/4     | 2 x XLR, AES/EBU   |
|          | Seriell Digital | 2 x BNC, SMPTE259M |

### • Audio Ausgänge

|          |                 |                                    |
|----------|-----------------|------------------------------------|
| Analog:  | CH1/CH2/CH3/CH4 | 4 x XLR                            |
|          | Cue             | 1 x XLR                            |
|          | Monitor         | 2 x XLR                            |
|          | Phones          | 1 x KlinkeM6(Maschinenvorderseite) |
| Digital: | CH1/2,CH3/4     | 2 x XLR, AES/EBU                   |
|          | Seriell Digital | 3 x BNC, SMPTE259M                 |

### • Video Eingänge

|          |                             |                                   |
|----------|-----------------------------|-----------------------------------|
| Digital: | Seriell Digital             | 2 x BNC (loop through), SMPTE259M |
|          | SDTI ( <i>Option</i> )      | 2 x BNC (loop through)            |
| Analog:  | Reference                   | 2 x BNC (loop through)            |
|          | FBAS ( <i>Option</i> )      | 2 x BNC (loop through)            |
|          | Component ( <i>Option</i> ) | 3 x BNC (Y/PB/PR)                 |

### • Video Ausgänge

|          |                        |                                 |
|----------|------------------------|---------------------------------|
| Digital: | Seriell Digital        | 3 x BNC SMPTE259M               |
|          | SDTI ( <i>Option</i> ) | 1 x BNC                         |
| Analog:  | FBAS                   | 3 x BNC (Video 3: Super On/Off) |
|          | Component              | 3 x BNC (Y/PB/PR)               |

## AJ-D960 DVCPRO50 Studio Edit-Recorder

PI Nr. 28/00  
28.06.2000



AJ-D960 Rückansicht

### • Sonstige Ein- und Ausgänge:

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Time Code IN    | 1 x XLR          |
| Time Code OUT   | 1 x XLR          |
| RS-422A IN/OUT  | 1 x D-sub 9 pin  |
| RS-422A OUT     | 1 x D-sub 9 pin  |
| RS-232C         | 1 x D-sub 25 pin |
| Encoder Remote  | 1 x D-sub 15 pin |
| Parallel Remote | 1 x D-sub 25 pin |



Listenpreis

PG

**AJ-D960**

**DM 62.900,-**

**€ 32.160,26**

**05**

Erstauslieferung:

**AJ-D960**

**Juni 2000**

**AJ-D960 DVCPRO50 Studio Edit-Recorder**

**PI Nr. 28/00  
28.06.2000**

Listenpreise Zubehör:

|                   |                                                                         |                              |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>AJ-YAC960</b>  | <b>SDTI-Interface (SMPTE305M)</b>                                       | <b>DM 5.790,- € 2.960,38</b> |
| <b>AJ-YA955</b>   | <b>Analog NTSC (525) FBAS,<br/>Y/PB/PR Eingang, High Grade (10 Bit)</b> | <b>DM 6.390,- € 3.267,16</b> |
| <b>AJ-YA956</b>   | <b>Analog PAL (625) FBAS,<br/>Y/PB/PR Eingang, High Grade (10 Bit)</b>  | <b>DM 6.390,- € 3.267,16</b> |
| <b>AJ-YA957</b>   | <b>Analog PAL (625) FBAS,<br/>Y/PB/PR Eingang, Standard (8 Bit)</b>     | <b>DM 2.790,- € 1.426,50</b> |
| <b>AJ-YA958</b>   | <b>Analog NTSC (525) FBAS,<br/>Y/PB/PR Eingang, Standard (8 Bit)</b>    | <b>DM 2.790,- € 1.426,50</b> |
| <b>AJ-A95</b>     | <b>Remote Controller/ RS-422A</b>                                       | <b>DM 2.250,- € 1.150,41</b> |
| <b>AJ-CS750</b>   | <b>Mini DV-Kassettenadapter</b>                                         | <b>DM 75,- € 38,35</b>       |
| <b>AJ-MA75</b>    | <b>Befestigungssatz für 19" Montage</b>                                 | <b>DM 247,- € 126,29</b>     |
| <b>AJ-TS6/7/9</b> | <b>Teleskop-Schienenensatz</b>                                          | <b>auf Anfrage</b>           |
| <b>AU-C10</b>     | <b>9-poliges seriellles Steuerkabel 10m</b>                             | <b>DM 345,- € 176,40</b>     |
| <b>AU-C5</b>      | <b>9-poliges seriellles Steuerkabel 5m</b>                              | <b>DM 280,- € 143,16</b>     |
| <b>AU-ER65</b>    | <b>Encoder Fernsteuerung</b>                                            | <b>DM 2.690,- € 1.375,38</b> |

Alle genannten Preise verstehen sich zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer.



Gerhart Geiler  
Product Manager



Michele Masségia  
Marketing Assistant